

III. Учебный план

(в редакции приказа от 01.11.2024г. № 126/1, от 30.03.2026г. № 36/4)

Программа, реализуемая детской школой искусств, включает учебные планы 4-х летнего сроков обучения.

Учебный план программы имеет следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;

Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации программы со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 680 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественно-творческая подготовка:

УП.01. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, гармонь) – 136 часов;

УП.02. Ансамбль - 136 часов;

УП.03. Коллективное музицирование (хор, оркестр) – 136 часов.

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.01. Сольфеджио - 136 часов;

УП.02. Слушание музыки – 136 часов.

Учебный план является неотъемлемой частью образовательной программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства, (фортепиано, баян, аккордеон, гармонь)»

Срок обучения 4 года (возраст от 7-14 лет)

| № | Наименование предмета | Классы | | | | Количество учебных недель аудиторных занятий | Всего часов аудиторной нагрузки (в часах) | Промежуточная аттестация (полугодие) | Итоговая аттестация (полугодие) |
|---|--|---------------------------|----------|----------|----------|--|---|--------------------------------------|---------------------------------|
| | | Количество часов в неделю | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | 3 | 3 | 3 | 3 | 34 | 408 | 16 | 1 |
| ПО.01.УП.01. | Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, гармонь): | | | | | | | | |
| | Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 8 |
| | Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон) | | | | | | | 1,2,3,4,5,6,7 | |
| | Основы музыкального исполнительства (гармонь) | | | | | | | 1,2,3,4,5,6,7 | |
| | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль | | | | | | | | |
| | Ансамбль (фортепиано) | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 | 2,4,6,8 | |
| | Ансамбль (баян, аккордеон, гармонь) | | | | | | | 2,4,6,8 | |
| | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Коллективное музицирование (хор, оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 | 2,4,6,8 | |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | 272 | 7 | 1 |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 | 2,4,6 | 8 |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 34 | 136 | 2,4,6,8 | |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 5 | 5 | 5 | 5 | | 680 | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | 23 | 2 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 5 | 5 | 5 | 5 | | 680 | 23 | 2 |